

A LUA GIROU

para coro misto a cappella

Folclore Brasileiro da região de Beira-Rio, Bahia

Arranjo de André Protasio

especialmente criado para o Cantapueblo Brasil 2008 - Tributo Vocal à Música Brasileira.

A Lua Girou é uma canção folclórica que foi genialmente adaptada por Milton Nascimento e gravada no disco Geraes. Tive a oportunidade de conversar com o próprio Milton sobre esta adaptação e ele me disse que se tratava de uma melodia um pouco mais simples onde os homens cantavam a primeira parte ("A lua girou... Eu bem queria fazer um travesseiro dos seus braços...") e as mulheres, enluaradas, respondiam: "Travesseiro dos meus braços...". Se eu já adorava esta versão, passei a admirá-la ainda mais. Procurei, neste arranjo, manter a harmonia e melodia proposta pelo Milton e recuperar este espírito folclórico de cantar junto, de conversar cantando. Divirtam-se!

André Protasio

Score for Soprano, Contralto, Tenor, and Barítono. The music is in 3/4 time, key of D major (two sharps). The lyrics are: "A lua girou... gi - rou... gi - ra lu - - - Tra - çou no". Dynamics include *mp* (mezzo-piano), *p* (piano), and *mf* (mezzo-forte).

Score for Soprano (S), Contralto (C), Tenor (T), and Barítono (B). The music is in 3/4 time, key of D major (two sharps). The lyrics are: "céu um com - pas - so... A lua girou... gi - rou...". Dynamics include *mp* (mezzo-piano) and *mf* (mezzo-forte).

13

S gi - ra lu - - a *mf* a a ê a a ê *p* lu - - -

C gi - ra lu - - a *mf* a a ê a a ê *p* lu - - -

T — Tra - çou no céu um com - pas - - - so Eu bem que -

B — Tra - çou no céu um com - pas - - - so Eu bem que -

19

S - - - a lu - - - a gi - rou gi - ra

C - - - a lu - - - a gi - rou gi - ra

T ri - a fa - zer um tra - ves - sei - ro dos seus bra - ços

B ri - a fa - zer um tra - ves - sei - ro dos seus bra - ços

26

S lu - - - a lu - a lu - a lu -

C lu - - - a lu - a lu - a lu - a lu - a

T Eu bem que - ri - a fa - zer

B Eu bem que - ri - a fa - zer

33

S a lu - a *mf* lu - - - a lu -

C lu - a lu - a lu - a lu - a lu - a lu - a

T 8 lu a lu a gi - rou lu a lu a

B lu a lu a gi - rou lu a lu a

39

S a lu - - a lu - - - a *mp* Traves - sei - ro

C lu - a lu - a lu - a lu - a *mp* Traves - sei - ro

T 8 gi - rou lu a lu a gi - rou lu a lu a *mp* Traves - sei - ro

B gi - rou lu a lu a gi - rou lu a lu a *mp* Traves - sei - ro

45

S dos meus bra - ços *mf* só não faz se não qui - ser Um traves -

C dos meus bra - ços *mf* só não faz se não qui - ser Um traves -

T 8 dos meus bra - ços gi - ra lu - - - a lu - - - a

B dos meus bra - ços gi - ra lu - - - a lu - a lu - a lu - a

52

S sei - ro dos meus bra - ços só não faz se não qui - ser _____

C sei - ro dos meus bra - ços só não faz se não qui - ser _____

T 8 lu - - a dos meus bra - ços a lu - a _____ *mf* a a ê

B lu - - a dos meus bra - ços a lu - a _____ *mf* a a ê

59

S — Sus - ten - ta'a pa - la - vra de'ho - mem — que'eu man - te - nho'a —

C — Sus - ten - ta'a pa - la - vra de'ho - mem — que'eu man - te - nho'a —

T 8 a a ê lu - - a lu - - - a lu - - -

B a a ê lu - - - a lu - a lu - a lu - a lu - - -

65

S — de mu - lher — *mp* Sus - ten - ta'a pa - la - vra de'ho - - - mem —

C — de mu - lher — *mp* Sus - ten - ta'a pa - la - vra de'ho - - - mem —

T 8 a lu - a lu - a *p* a lu - a — lu a lu — a gi - rou

B a lu - a lu - a *p* a lu - a — lu a lu — a gi - rou —

72 *descant (alguns tenores)*

T 8

S

C

T 8

B

mf a a ê a a ê a a ê

a a ê a a ê a a ê

lu a lu__ a gi - rou lu a lu__ a gi - rou lu a lu__ a

lu a lu__ a gi - rou *mf* lu a lu__ a gi - rou lu a lu__ a

78

T 8

S

C

T 8

B

f a a ê a a ê a a ê a a ê a a ê

f lu - a lu - a lu - a lu - a

f lu - a lu - a lu - a lu - a

f lu a lu__ a gi - rou lu a lu__ a gi - rou lu a lu__ a gi - rou

f lu a lu__ a gi - rou lu a lu__ a gi - rou lu a lu__ a gi - rou

84

1. 2. *rit.*

T a a ê a a ê a lu - a gi - rou gi - rou

S lu - - - a a lu - a gi - rou gi - rou

C lu - - - a a lu - a gi - rou gi - rou

T lu a lu a a lu - a gi - rou gi - rou

B lu a lu a a lu - a gi - rou gi - rou

p

A lua girou, girou
 Traçou no céu um compasso
 A lua girou, girou
 Traçou no céu um compasso
 Eu bem queria fazer
 Um travesseiro dos seus braços
 Eu bem queria fazer

Travesseiro dos meus braços
 Só não faz se não quiser
 Um travesseiro dos meus braços
 Só não faz se não quiser
 Sustenta a palavra de homem
 Que eu mantenho a de mulher
 Sustenta a palavra de homem

André Protasio

Mestre em Musicologia pela UNIRIO, regente e professor de arranjo. No teatro, foi preparador vocal em *South American Way* e *Godspell*, dirigidos por Miguel Fallabela, e diretor musical de *Menino no meio da rua*, dirigido por André Câmara, *Plunct, Plact, Zuum* e *Arca de Noé - Vinícius para crianças*, dirigidos por Augusto Thomas Vannucci. Para a *Arca de Noé* escreveu arranjos e composições para coro, solistas e orquestra. Foi responsável pela Supervisão Musical e pelas versões do espetáculo *Aída* de Elton John e Tim Rice, dirigido por Vannucci.

Com o Grupo Equale, dirigiu e produziu os CDs *Expresso Gil* (com composições de Gilberto Gil) e *Um gosto de sol*, com as canções e a participação de Milton Nascimento. Foi um dos cantores/arranjadores do BR6, lançando o CD *Música Popular Brasileira a cappella* pelo selo Biscoito Fino. Seu trabalho mais recente é a produção e direção musical do DVD *Mulheres de Hollanda*, lançado em maio de 2008.