

Allein Gott in der Höh sei Ehr.

Etwas bewegt.

Melodie aus dem 14. Jahrhundert

Al - lein Gott in der Höh' sei Ehr' und
Da - rum, dass nun und nim - mer - mehr uns

The first system of the musical score is in G major (one sharp) and 6/4 time. It begins with a piano (*p*) dynamic. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand. The lyrics are: "Al - lein Gott in der Höh' sei Ehr' und Da - rum, dass nun und nim - mer - mehr uns".

Dank für sei - ne Gna - - - de.
rüh - ren kann kein Scha - - - de! Gott

The second system continues the melody. The lyrics are: "Dank für sei - ne Gna - - - de. rüh - ren kann kein Scha - - - de! Gott".

Wohl - ge - fal - len an uns hat; nun ist groß' Fried' ohn'

The third system continues the melody. The lyrics are: "Wohl - ge - fal - len an uns hat; nun ist groß' Fried' ohn'".

Un - ter - lass, all Fehd' hat nun ein En - - - de.

The fourth system concludes the piece. The lyrics are: "Un - ter - lass, all Fehd' hat nun ein En - - - de." The piece ends with a double bar line.